



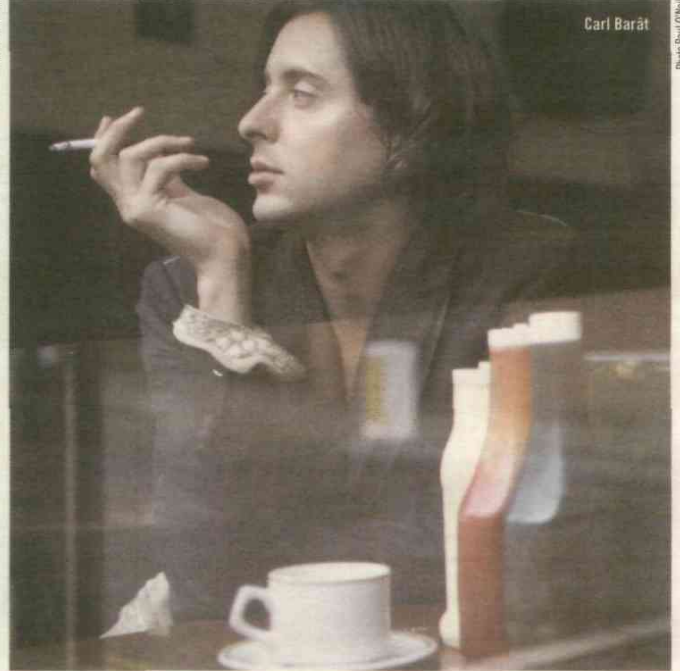
rock_

Carl Barât et Adam Green



Adam Green

Photo Paul O'Neill



Carl Barât

Photo Paul O'Neill

Quand deux musiciens radicalement indépendants se rencontrent, de quoi parlent-ils ? Probable qu'ils discutent d'abord de ce qu'ils ont en commun. A ce titre, sûr que Carl Barât (ex-Libertines) et Adam Green (ex-Moldy Peaches) peuvent tenir toute la soirée avec des histoires de groupes déglingués... Mais la perspective d'une collaboration musicale inédite a rapidement dû – du moins on l'espère – les ramener à des considérations

artistiques. Et sur ce terrain, **la réunion promet un duo original entre le folk new-yorkais bariolé et classieux de Green et l'électricité revival rock de Barât.**

Après The Libertines, en fondant Dirty Pretty Things, ce dernier a en effet confirmé un penchant pour les guitares toniques et une idée contemporaine du punk ; deux albums honnêtes, puis dissolution du groupe après un dernier concert à Londres,

fin 2006. Depuis, on surveille la parution d'un album solo véritable (2010 ?), soit autre chose que la collection *Under the Influence* de 2005 sur laquelle Carl Barât compilait les chansons qu'il emporterait sur une île déserte : The Clash, The Stranglers, The Smiths, Bowie, Dylan, etc. Y figure aussi *Who's Got the Crack*, un titre des *Moldy Peaches* cosigné par... Adam Green.

L'ami américain a, lui, un parcours solo qui comporte un petit tube mondial (*Jessica*) et cinq albums inégaux. Dans l'attente d'un sixième long que l'on dit imminent, la réécoute de *Friends of Mine* (2003), *Gemstones* (2005) ou *Sixes & Sevens* (2008) révèle un compositeur

prolifère et doté d'une voix parmi les plus attachantes de sa génération. Une inclination pour la pop un brin rétro et des textes parfois osés sont la marque de fabrique de ce chanteur lettré qui, lui, se voit plutôt comme un « *Woody Allen à guitare* » (!). Nouvelle initiative des formidables soirées Stage Of The Art, que nous avons suivies au Palais de Tokyo et qui investissent désormais Beaubourg, la collaboration de ces deux personnages hors normes est un événement. **T.S.**

Le 18 septembre à 20 h 30 au Centre Pompidou (grande salle), place Georges Pompidou, 4^e. M^o Rambuteau. Places : 14 et 18 €.